

Waarom een Kunstvakdocent bij jullie op school?

Als school wil je dat álle leerlingen tot bloei komen, niet alleen in taal en rekenen, maar ook in creatief denken, expressie en sociale ontwikkeling. Je ziet dat kinderen groeien wanneer ze ruimte krijgen om te onderzoeken, te maken, te ervaren en te reflecteren. Kunst- en cultuureducatie spelen hierin een essentiële rol: ze helpen leerlingen om betekenis te geven aan wat ze meemaken, voelen en denken, en om zich te verhouden tot de wereld om hen heen.

Juist daar ligt de kracht van kunsteducatie, én de meerwaarde van een Kunstvakdocent. Door de inzet van een specialist kunnen ervaringen met kunst en cultuur verdiept worden en krijgen ze betekenis voor leerlingen.

Onze Kunstvakdocenten (muziek, dans, drama, beeldend) gaan verder dan lesgeven: ze werken samen met het team aan doorlopende leerlijnen, verbinden disciplines en koppelen kunst aan andere leergebieden, zodat kunstonderwijs een betekenisvol en logisch onderdeel wordt van het curriculum.

De voordelen van de inzet van een Kunstvakdocent zijn:

- Ontzorging voor het onderwijsteam
- Professionele, deskundige docenten
- Samenwerking versterkt klas en docent
- Aansluiting bij landelijke kerndoelen
- Heldere afspraken en duidelijke verwachtingen

Samenwerken én versterken

Misschien herken je dit: het team wil graag werken aan creativiteit en kunstvaardigheden, maar het ontbreekt aan tijd, expertise of samenhang. De leerkracht staat midden in de groep, gericht op taal, rekenen en de kerndoelen en tegelijkertijd wil je dat leerlingen leren experimenteren, zelfstandig denken, samenwerken en hun verbeelding inzetten.

Een Kunstvakdocent werkt niet in plaats van het team, maar samen met het team. Juist daarin ligt de kracht. Door deze samenwerking kan het onderwijs slimmer en anders georganiseerd worden: de leerkracht behoudt het overzicht op de leerlijnen voor taal, rekenen en wereldoriëntatie, terwijl de Kunstvakdocent verantwoordelijkheid neemt voor het vormgeven en uitvoeren van een doorgaande en betekenisvolle leerlijn kunst en cultuur.

Dit zorgt niet alleen voor een kwaliteitsimpuls in het onderwijs, maar werkt ook werkdrukverlagend. Taken worden verdeeld op basis van expertise, waardoor ruimte ontstaat voor focus en verdieping. Tegelijkertijd biedt de inzet van een Kunstvakdocent kansen om het onderwijs anders in te richten, bijvoorbeeld door thematisch te werken, vakken te verbinden of meer ruimte te creëren voor onderzoekend en ontwerpend leren.

Zo krijgt kunst een logische en waardevolle plek in de schooldag, wordt de kwaliteit van het onderwijs versterkt én krijgt het team de ondersteuning die het verdient.

Meer dan lesgeven

Een Kunstvakdocent sluit aan bij wat er al gebeurt in de school en bouwt hier samen met het team op voort. In de samenwerking ontstaat stap voor stap een doorgaande leerlijn, waarin kunstzinnige oriëntatie niet incidenteel, maar bewust en structureel wordt ingezet. Door samen te werken aan inhoud, vorm en doelen krijgt kunstonderwijs een stevige plek binnen het curriculum.

De Kunstvakdocent verbindt in opdracht van de school het kunstonderwijs aan thema's en andere leergebieden, waardoor lessen betekenisvoller worden en beter aansluiten bij wat leerlingen al kennen en ervaren. Het is de ambitie van de Kunstvakdocent om cultuuronderwijs zo te laten uitgroeien tot een vanzelfsprekend en geïntegreerd onderdeel van het onderwijsaanbod. Iets wat juist in nauwe samenwerking met de school vorm krijgt en duurzaam kan worden opgebouwd.

Professionele Kunstvakdocenten

De Kunstvakdocenten van CiST zijn professionals die hun vak verstaan én weten hoe zij dit overbrengen in het onderwijs. Zij zijn afgestudeerd binnen hun discipline (muziek, dans, theater of beeldende vorming) en zijn minimaal basisbekwaam in hun didactisch handelen.

Zij werken onder contract bij Factorium Cultuurmakers en maken onderdeel uit van een lerende organisatie. Dit betekent dat zij zich blijven ontwikkelen, niet alleen via scholing, maar ook door intervisie en kennisdeling met collega's.

Onze Kunstvakdocenten hebben ervaring binnen verschillende onderwijscontexten, zoals het primair onderwijs, voortgezet onderwijs, speciaal onderwijs en speciaal voortgezet onderwijs. Daardoor zijn zij in staat om aan te sluiten bij de specifieke dynamiek en behoeften van iedere school en doelgroep.

Met een Kunstvakdocent krijgt jouw team:

- Artistieke en vakinhoudelijke kwaliteit van hoog niveau, doordat de Kunstvakdocent beschikt over professionele artistieke vaardigheden én weet hoe deze didactisch vertaald worden naar het klaslokaal;
- Ruimte om zich te focussen op de kerntaken, terwijl de Kunstvakdocent werkt aan de creatieve leerlijn;
- Ondersteuning op maat, waarbij kunst en cultuur niet naast, maar in samenhang met de onderwijsdoelen worden aangeboden;
- Bijdrage aan een breder spectrum van leerlingontwikkeling, waaronder sociaal-emotioneel leren, creatief denken en samenwerking.

Samen in de klas: versterken, vertrouwen en ruimte

De Kunstvakdocent staat zelfstandig en professioneel voor de groep, maar werkt altijd in nauwe afstemming met de leerkracht. Een goede werkrelatie vormt daarbij de basis. Hoe beter de samenwerking, hoe sterker de lessen en hoe meer ruimte er ontstaat voor zowel de leerkracht als de Kunstvakdocent.

De leerkracht blijft verantwoordelijk voor het klassenmanagement en draagt dit ook over aan de Kunstvakdocent. Dat betekent dat de afspraken, routines en regels van de school en de groep helder worden gedeeld. Zo kan de Kunstvakdocent aansluiten bij wat er al is en ontstaat er een veilige en herkenbare leeromgeving voor de leerlingen.

In de beginfase is de leerkracht daarom aanwezig in de klas. Dit helpt om samen die veilige sfeer te creëren voor de leerlingen én voor de Kunstvakdocent. Vanuit die basis groeit het vertrouwen. Wanneer het goed loopt en de samenwerking stevig staat, kan in overleg worden afgesproken dat de leerkracht (deels) afstand neemt van de groep. Dit gebeurt altijd bewust en in afstemming.

Juist doordat een Kunstvakdocent over een langere periode met de klas werkt, ontstaat er ruimte voor de leerkracht om de eigen rol anders in te vullen. Door bijvoorbeeld achterin de klas te observeren, kijk je met een andere blik naar je leerlingen. Je ziet andere talenten, krijgt scherper zicht op groepsdynamiek en ontdekt hoe leerlingen zich sociaal-emotioneel ontwikkelen in een andere context. Dit draagt bij aan een completer beeld van de groep.

Tegelijkertijd kan deze situatie ook praktisch werkdruk verlichten. Denk aan tijd voor nakijkwerk, administratie of het beantwoorden van mail, terwijl je toch betrokken blijft bij wat er in de klas gebeurt.

Zo ontstaat een werkwijze waarin kwaliteit, samenwerking en werkdrukverlichting hand in hand gaan en waarin zowel de leerkracht als de Kunstvakdocent elkaar versterken.

Aansluiting bij SLO-doelen (PO, VO en (V)SO)

Wij werken vanuit de kerndoelen van SLO en de ontwikkelingen richting 2027, waarin brede ontwikkeling, samenhang en betekenisvol leren centraal staan. Binnen kunst- en cultuureducatie betekent dit dat leerlingen leren maken, beleven, onderzoeken, reflecteren en betekenis geven aan wat zij doen en ervaren.

Of het nu gaat om primair onderwijs, voortgezet onderwijs, speciaal onderwijs of speciaal voortgezet onderwijs, we sluiten altijd aan bij de context en behoeften van de school. Iedere school heeft immers een eigen leerlingpopulatie, dynamiek en onderwijsvisie. Juist daarom starten we vanuit de vraag: wat hebben jullie leerlingen en team nodig?

Vanuit die vraag leggen we de verbinding met de SLO-doelen en vertalen we deze samen met het team naar de praktijk. Dat doen we niet als losstaand aanbod, maar in samenhang met de missie, visie en het bestaande curriculum van de school. Zo ontstaat een aanpak die niet alleen inhoudelijk klopt, maar ook echt past bij de school en duurzaam kan worden opgebouwd.

De Kunstvakdocent speelt hierin een belangrijke rol. Deze brengt de SLO-doelen tot leven in de klas en zorgt voor een concrete vertaling naar lessen waarin het creatieve proces, artistieke vaardigheden, reflectie en betekenisgeving centraal staan. Altijd afgestemd op de leerlingen en de onderwijscontext.

Hoe komt de samenwerking tot stand?

Je doet dit niet alleen. Iedere school krijgt een vaste Accounthouder vanuit CiST. Deze bewaakt de samenhang, kwaliteit en afstemming op jullie thematiek, methodiek en curriculum. We evalueren regelmatig en zorgen dat de inzet van de Kunstvakdocent blijft aansluiten bij jullie onderwijsdoelen én bij de praktijk in de klas. De samenwerking start altijd met een gesprek op school.

1. CiST komt langs om jullie wensen en behoeften in kaart te brengen. Op basis daarvan ontvangt de school een offerte. Na akkoord matchen wij jullie school met een passende Kunstvakdocent uit ons team binnen de disciplines muziek, dans, theater of beeldende vorming.
2. We stellen een contract op, standaard gebaseerd op 36 lesweken, tenzij jullie andere afspraken wensen. Deze opzet is bewust gekozen: het biedt ruimte voor studiedagen, lesuitval en lesvrije momenten binnen de schoolplanning. Tegelijkertijd zorgt dit ervoor dat Kunstvakdocenten ruimte houden voor hun eigen professionele ontwikkeling, zoals scholing en intervisie. Ook wanneer deze op lesdagen plaatsvinden.
3. Onze Kunstvakdocent wordt gekoppeld aan de Cultuurcoördinator van jullie school voor de inhoudelijke afstemming, zodat de samenwerking goed verankerd is binnen het team.
4. Bij langdurige uitval van de Kunstvakdocent (langer dan twee weken) zorgt CiST voor passende vervanging, zodat de continuïteit van het onderwijs gewaarborgd blijft.

Heldere samenwerking door vaste aanspreekpunten

Zodra de match is gemaakt krijgt, vernemen wij graag wie het vaste aanspreekpunt is binnen de school voor het kunst- en cultuuronderwijs: de Cultuurcoördinator.

De Cultuurcoördinator:

- haalt binnen het team de behoeften per leerjaar op;
- deelt dit samen met de thema's en jaarplanning met de Kunstvakdocent en Accounthouder;
- stemt af over rooster en organisatie samen met de Kunstvakdocent en Accounthouder;
- bewaakt gedurende het schooljaar de samenhang met het schoolprogramma.

De Accounthouder:

- voert gesprekken met de ICC'er en schoolleiding en geeft advies over borging en doorontwikkeling van cultuuronderwijs;
- maakt bij inzet van een Kunstvakdocent de contractafspraken samen met de directie en contactpersoon van de school;
- wordt door de Kunstvakdocent geïnformeerd over de planning en inzet;
- bewaakt samen met de Kunstvakdocent de kwaliteit;
- zorgt voor vervanging bij langdurige uitval;

- sluit het jaar af met een uitgebreid gesprek en evaluatie.

De Kunstvakdocent:

- verzorgt structureel lessen in muziek, dans, theater of beeldende vorming
- werkt vanuit de SLO-doelen
- bouwt samen met het schoolteam aan doorlopende leerlijnen kunstzinnige oriëntatie en draagt zo bij aan de verankering van kunst en cultuur binnen het curriculum;
- werkt samen met de Accounthouder aan evaluatie en borging van cultuuronderwijs op schoolniveau.
- wordt binnen CiST begeleid door een eigen teamleider en neemt deel aan scholing en intervisie.

Inzet en contractafspraken

Wij adviseren een inzet van 36 lesweken per schooljaar, één vaste dag per week. Dit zorgt voor:

- continuïteit voor leerlingen;
- rust in het rooster;
- ruimte voor interne scholing en teamontwikkeling van de Kunstvakdocent;
- in overleg is er ruimte voor bijzondere activiteiten zoals projectdagen, afscheid kamp groep 8, open dag, jubilea of vieringen.

Studiedagen

Valt een lesdag samen met een studiedag? Dan kun je kiezen:

- De les wordt verplaatst naar een andere dag.
- Of de Kunstvakdocent sluit op jullie verzoek aan bij de studiedag.

Ziekte en vervanging

- Bij ziekte meldt de Kunstvakdocent zich af bij de school.
- Bij langdurige uitval zorgt CiST voor vervanging.

Financiering

De inzet van een Kunstvakdocent kan vaak worden bekostigd vanuit:

- Lumpsum/basisbekostiging van de school
- Dagprogrammeringsgelden
- Of andere subsidieregelingen. De Accounthouder denkt graag mee over passende financieringsmogelijkheden.