

cistop



Fundament

CiST is deel van het fundament van de culturele infrastructuur van de stad.

WIJ BRENGEN DE KUNSTEN NAAR DE SCHOLEN
EN DE SCHOLEN NAAR DE KUNSTEN

Wat er gebeurde in 2021

Na de eerste Corona-uitbraak van 2020 met lockdown mocht in 2021 alles open. Helaas volgde daarop een tweede en derde lockdown. Geen externen in de school, alle instellingen om 17.00 dicht en CiST werkend vanuit huis. Onze opdrachtgever, de **gemeente**, bleef heel betrokken. Onze klanten, de **scholen**, legden de focus vooral op het primaire proces. Cultuureducatie ging daardoor meer naar de achtergrond. Onze leverancier, de **cultuursector**, kwam in zwaar weer, maar wilde ondanks dat heel graag blijven samenwerken met onderwijs.

De opdracht van CiST in 2021

De doelgroep:

- Alle 17.000 leerlingen van het PO en het SBO en de leerkrachten en directies.
- Alle 13.000 leerlingen van het VO en VSO en de (vak)leerkrachten en directies.
- Alle educatieve medewerkers van de Tilburgse culturele basisvoorzieningen en ZZP-ers die actief zijn op het vlak van cultuureducatie.

Algemene prestaties:

- CiST versterkt de culturele competenties.
- CiST bevordert de deskundigheid.
- CiST vergroot de zichtbaarheid.
- CiST stimuleert de samenhang.
- CiST werkt samen met andere Tilburgse partners.
- CiST spant zich in inzake financiering.

Specifieke prestaties CiST:

- Schakel tussen het onderwijsveld & culturele veld.
- Goed relatie- en kwaliteitsbeheer met het onderwijsveld en het culturele veld.
- Bevorderen Try Out mogelijkheden van kinderen op het gebied van cultuur.
- Verantwoordelijk voor de Tilburgse deelname aan het landelijk project Cultuureducatie met Kwaliteit.

Onze programmaliijnen in 2021



De kernvoorstellingen

Schouwburg Concertzaal Tilburg, De Nieuwe Vorst en CiST spanden zich enorm in om zoveel mogelijk **wél** door te laten gaan. Kosten noch moeite zijn gespaard om de rit naar het theater toch mogelijk te maken.

En het was **genieten**, Voor hen én ons. Nederland mocht nog niet naar het theater, maar deze kinderen en hun juffen en meesters wel. En dat lieten ze maar al te goed blijken als ze opgetogen het theater binnen liepen. Ze waren eraan toe!

Onze programmaliijnen in 2021



Trajecten scholen

In 2021 waren de scholen zelf aan zet om een aanvraag te doen voor een stimuleringsbudget. Een budget voor verdieping of verduurzaming van cultuureducatie. CiST leverde een bijdrage door middel van schoolgesprekken met ICC-ers en directie over de visie op cultuureducatie. En gaf advies over culturele partners en activiteiten. Online dit keer in verband met COVID.

Het resultaat? 30 aanvragen voor een stimuleringsbudget!

Onze programmaliijnen in 2021



Cultuurcoaches

In 2021 werkten 5 coaches aan de opdracht om meer kinderen in de wijk in contact te brengen met kunst & cultuur via wijkbrede programma's. In de Reeshof en Tilburg West namen kinderen in 2021 deel aan mooie betekenisvolle projecten en naschoolse activiteiten. In deze fase is in de andere wijken vooral onderzoek gedaan. De eerste ideeën zijn gevormd om ook op die plekken in 2022 wijkbrede talentenprogramma's uit te gaan voeren. In het jaar 2021 schreven **1736** basisschoolkinderen zich in voor activiteiten via Try Out Tilburg. **53** aanbieders uit de cultuursector werkten mee en zorgden voor het aanbod van **324** unieke activiteiten. Alle activiteiten vonden plaats tussen de lockdowns in.

Onze programmaliijnen in 2021



Deskundigheidsbevordering

2021 stond in het teken van de afronding van CMK2 en de opstart van CMK3. Het Educatieteam werd het Ontwikkelteam CiST. We besloten het Ontwikkelteam meer divers te maken, open te stellen voor nieuwe deelnemers en andere doelgroepen, met meer nadruk op ontwikkeling. In 2021 hebben we informatiesessies gehouden en uiteindelijk een groep van deelnemers geformeerd. Ook hebben we in 2021 intervisiebijeenkomsten georganiseerd voor icc'ers van de scholen. En er vond in 2021 ook weer een icc-cursus plaats.

Onze programmaliijnen in 2021

Projecten VO

PARK liet eindexamenleerlingen kennismaken met de kunst van het tentoonstellen en ging met hen het gesprek aan over hun werk en drijfveren. Door de beperkende maatregelen rondom Corona ging de eerste tentoonstelling van start in de expositie ruimte van NS 16.

April 2021
Tilburg Beeldend Talent

Deze vijfde editie vond plaats in de concertzaal van Theaters Tilburg nog ten tijde van de strenge corona-maatregelen. Dat betekende een aangepaste editie, geen gezamenlijk eindstuk op het podium, maar wel zeven solisten. Via een live stream heeft heel Tilburg kunnen aansluiten. Er zijn 1500 views geweest.

15 april 2021
Young Classical Talent Award

De zesde editie van Junior Stadsdichter vond plaats in de concertzaal van Theaters Tilburg. Deelnemende scholen waren Jozef Mavo, OC Leijpark, De Nieuwste School en Willem II college. De presentator Teun Aarden zorgde voor een enerverende avond. Een vakkundige jury benoemde Gina Goossens van De Nieuwste School tot Junior Stadsdichter 2021.

30 juni 2021
Junior Stadsdichter



Een voorzichtige participatie kenmerkte deze editie. Normaal zo'n 9 scholen en 850 bezoekers. In 2021: 5 scholen en 575 bezoekers. Komt vast door de COVID annulering in 2020. De deelnemende scholen waren Reeshofcollege, Schakelcollege, 2 college Jozef MAVO, de Rooi Pannen en 2 College Cobbenhagen lyceum. De multidisciplinaire dans act van de Rooi Pannen werd de winnaar. Het was voor de leerlingen een ware belevenis om op het grote podium van 013 te mogen staan.

1 juli 2021
Tilburg got Talent

De koers van het nieuwe zelfstandige CiST kreeg vorm



‘Dichtbij CiST’

De verhuizing van CiST naar Carré werd ingezet. We willen op deze nieuwe plek makkelijk bereikbaar zijn per auto en per fiets.



‘What the CiST?’

Onze teamspirit groeide. We gingen fijner organiseren. We leerden online betekenisvol werken. De PodCiST werd gelanceerd.



‘CiST in het veld’

Scholen bleven een beroep op ons doen. Meer scholen en voorzieningen kwamen in zicht. We richten ons steeds meer op alle kinderen.



‘CiST en de stad’

We bouwden in de stad aan het ontwikkelteam CiST. De regionale verbinding werd sterker. Via LINC Brabant groeide ons professionele cultuurnetwerk.